

Jeux vidéo

<< Emmène-moi vite >>... lorsque jeu vidéo rime avec culture et tradition béninoises

Yvan Boude, rédacteur en chef du *Cnam mag'*
23 janvier 2020

Pour la seconde année consécutive, la *Paris Games Week*, l'un des plus importants événements mondiaux du jeu vidéo, invitait 14 studios venus de neuf pays africains (Bénin, Ghana, Kenya, Madagascar, Maroc...). Sur le papier, il s'agissait pour l'organisateur de mettre en valeur des créations souvent méconnues mais qui revendiquent un style unique reposant sur les racines et la culture de leurs développeurs. C'est ce que nous avons voulu vérifier avec Hermann Assevi, créateur de *Zémidjan*, finaliste du *Startup Africa Summit* de Tunis et auréolé du titre de meilleur jeu vidéo béninois lors de la *Benin Game Jam* 2019 .

► | Jeux

Quand musique rime avec joystick : la création sonore pour les jeux vidéos

Interview de Cécile Le Prado, compositrice et professeure associée au Cnam, laboratoire CEDRIC (Centre d'Etude et de Recherche en Informatique du Cnam). Responsable de la spécialité conception sonore au Cnam-Enjmin.
21 juin 2019

En ce 21 juin, la musique s'invite partout, même où on ne l'attend pas. L'occasion de mettre à l'honneur un type de création musicale unique en son genre, dont l'originalité est parfois méconnue : la musique de jeu vidéo. Cécile Le Prado, compositrice et responsable de la formation en sound design à l'Enjmin, nous fait passer derrière l'écran...

► | Culture | Sports - Loisirs | Numérique | Métiers | Formation | Emploi | Informatique

Vers un monde virtuel connecté avec la diversité du réel

Jérôme Dupire, maître de conférences et spécialiste des jeux vidéo
19 juin 2018

En faisant preuve d'une grande capacité d'innovation, l'univers du jeu vidéo s'est engagé en faveur d'une meilleure inclusion de toutes les composantes de la société. Une action particulièrement sensible dans le domaine du handicap.

► | Handicap | Innovation | Jeux | Numérique

Stéphane Natkin : "Une autre révolution va supplanter celle du numérique : le transhumanisme"

Interview de Stéphane Natkin, directeur de l'École nationale du jeu et des médias interactifs numériques (Enjmin)
8 juin 2018

Spécialiste du numérique et des médias interactifs, Stéphane Natkin porte un regard attentif aux évolutions de l'univers virtuel. Pour le *Cnam mag'*, il revient sur les atouts et les dérives du numérique dans la société.

► | Innovation | Numérique | Société

Les jeux vidéo engagés, nouvelle tendance vidéoludique

Stéphane Natkin, Professeur, chaire Systèmes Multimédia au Cnam
5 février 2018

Devenus des produits à part entière de notre culture, les jeux vidéo sont loin de se résumer à une simple distraction. Bien au contraire, la tendance des jeux sérieux est aujourd'hui porteuse d'une dimension nouvelle qui amorce un timide essor dans l'industrie vidéoludique : celle des jeux vecteur d'un engagement. La preuve en exemple.

👉 | Sports - Loisirs | Numérique | Jeux

<https://blog.cnam.fr/technologie/jeux-video/jeux-video-974675.kjsp?RH=1516962189964>