

## Loisirs

### Quand la technologie s'invite au musée

Stéphane Bourliataux-Lajoinie, Maître de conférences (HDR) en Marketing Digital. Directeur du MiM2 E-business and Digital Marketing

25 mars 2022

La relation entre les musées et la technologie a souvent été perçue comme un gadget ou un élément d'amusement qui risquait de dégrader la dimension culturelle du lieu. Les restrictions liées à la pandémie de Covid-19 ont définitivement fait évoluer cette relation. Aujourd'hui la plupart des musées proposent une complémentarité d'offres et d'expériences entre le physique et le digital. Il faut distinguer les outils technologiques enrichissant l'expérience de visite in situ et ceux se substituant à l'expérience de visite.

► | Culture | Innovation | Numérique

### Chronique de la chaire Tourisme, voyages et loisirs: le passeport vaccinal

Bertrand Réau, Laure Paganelli

23 mars 2021

La chaire Tourisme, voyages et loisirs vous propose un focus mensuel sur les problématiques actuelles liées au tourisme. Sans viser à l'exhaustivité, il s'agit de faire le point à travers des articles de presse sélectionnés sur une thématique donnée. Ce mois-ci nous nous penchons sur le passeport vaccinal.

► | Europe | International | Sports - Loisirs | Santé publique

### Le tourisme post-Covid sera-t-il virtuel ?

Stéphane Bourliataux-Lajoinie Maître de conférences, Cnam

15 janvier 2021

La pandémie que nous traversons a fortement impacté l'économie mondiale, le secteur du tourisme a particulièrement souffert de l'arrêt des déplacements et de la défiance vis-à-vis des lieux publics. Face aux contraintes, les sites ont su faire preuve d'inventivité. Certains projets, qui pouvaient être perçus comme trop novateurs ou trop atypiques, ont ainsi pu voir le jour et connaître un succès intéressant. La réalité virtuelle (VR), qui modélise en 3D un environnement pour pouvoir s'y promener virtuellement, ou encore les films 360°, enregistrés via une caméra disposant de plusieurs objectifs afin d'avoir une vue complète, en sont de bons exemples. Mais quelle est la véritable valeur ajoutée de ces outils et peut-on imaginer que la crise soit l'occasion de les pérenniser dans les années à venir ?

► | Culture | Economie | Numérique

### Confinement, loisirs et vacances d'été : l' " équation complexe " des recompositions sociales du temps

Interview de Bertrand Réau, sociologue des pratiques touristiques et des usages sociaux du temps au Cnam

15 avril 2020

Depuis plus d'un mois, la situation extraordinaire du confinement induit dans chacun de nos foyers une recomposition inédite des espaces-temps : télétravail, école à la maison, travail domestique, temps de loisirs et de vacances... l'organisation de nos temps sociaux se trouve elle aussi symboliquement confinée. Rapportée au dénominateur commun des contraintes sanitaires, cette réarticulation inédite joue toutefois un rôle d'amplificateur des inégalités

socio-culturelles, autant qu'elle est porteuse de ressources créatives pour faire de nécessité vertu, aussi bien sur le plan privé qu'à l'échelle des organisations. Autant d'enjeux sociologiques contrastés dont Bertrand Réau, sociologue au Cnam, retrace pour nous les enjeux et les perspectives.

► | Entreprise Libellé inconnu | Société | Sports - Loisirs | Travail

### **"L'art, c'est de la survie" Renaud Barret, réalisateur du film Système K**

Interview de Marie-Line Therre, Directrice du Musée des arts d'Afrique et d'Asie à Vichy

22 janvier 2020

En cette année de l'Afrique, le septième art déroule un zoom avant sur l'art de rue congolais avec Système K, un film documentaire de Renaud Barret consacré aux performeurs de rue de Kinshasa, en salles depuis le mercredi 15 janvier. Né par et contre la misère, cet art de résistance qui mêle le rire aux larmes et le naïf au sulfureux a fait son entrée réussie aussi bien dans le monde de l'art que dans le cadre d'expositions à succès depuis "Beauté Congo" à la fondation Cartier en 2015. Dernière en date, l'exposition "Congo Paintings" a rassemblé l'an dernier les plus grands noms des arts de la capitale congolaise au Musée des arts d'Afrique et d'Asie à Vichy. Sa directrice, Marie-Line Therre, revient pour nous sur les spécificités de cet art et la recette de son succès fulgurant...

► | Citoyenneté | Culture Libellé inconnu | International

<https://blog.cnam.fr/culture/loisirs/loisirs-1245106.kjsp?RH=1616506448522>