

## Exposition

### "L'art, c'est de la survie" Renaud Barret, réalisateur du film Système K

Interview de Marie-Line Therre, Directrice du Musée des arts d'Afrique et d'Asie à Vichy  
22 janvier 2020

En cette année de l'Afrique, le septième art déroule un zoom avant sur l'art de rue congolais avec Système K, un film documentaire de Renaud Barret consacré aux performeurs de rue de Kinshasa, en salles depuis le mercredi 15 janvier. Né par et contre la misère, cet art de résistance qui mêle le rire aux larmes et le naïf au sulfureux a fait son entrée réussie aussi bien dans le monde de l'art que dans le cadre d'expositions à succès depuis "Beauté Congo" à la fondation Cartier en 2015. Dernière en date, l'exposition "Congo Paintings" a rassemblé l'an dernier les plus grands noms des arts de la capitale congolaise au Musée des arts d'Afrique et d'Asie à Vichy. Sa directrice, Marie-Line Therre, revient pour nous sur les spécificités de cet art et la recette de son succès fulgurant...

► | Citoyenneté | Culture Libellé inconnu | International

### Les minerais précieux ne font pas le bonheur du Katanga...

Sophie Grallet, directrice adjointe de la communication  
9 octobre 2018

Avec 87,7 % de sa population en dessous du seuil de pauvreté et des inégalités très marquées, la République démocratique du Congo est un des pays les plus pauvres au monde. Pourtant, le sous-sol de sa province méridionale recèle de colossales ressources minières. Mais de ces richesses, les Katangais n'en profitent guère... L'exploitation illégale des minerais, les tensions ethniques génèrent des conflits persistants.

► | Culture Libellé inconnu | International

<https://blog.cnam.fr/culture/exposition/exposition-970422.kjsp?RH=1516358401193>