

Culture

Quels savoirs produisent les recherches

Jean-Marie Barbier Formation et apprentissages professionnels UR Cnam 7529 Chaire Unesco ICP Formation professionnelle, Construction personnelle, Transformations Sociales

13 décembre 2021

La recherche produit, dit-on, des savoirs. La science, elle, serait constituée de l'ensemble des savoirs produits par la recherche. En tant que telle, elle se voit attribuer une autorité sociale singulière, celle conférée à une contribution au progrès humain, le plus souvent non discutée. Savoirs et connaissances sont par ailleurs largement confondus.

► | Recherche

Chronique de la chaire Tourisme, voyages et loisirs: le passeport vaccinal

Bertrand Réau, Laure Paganelli

23 mars 2021

La chaire Tourisme, voyages et loisirs vous propose un focus mensuel sur les problématiques actuelles liées au tourisme. Sans viser à l'exhaustivité, il s'agit de faire le point à travers des articles de presse sélectionnés sur une thématique donnée. Ce mois-ci nous nous penchons sur le passeport vaccinal.

► | Europe | International | Sports - Loisirs | Santé publique

Le tourisme post-Covid sera-t-il virtuel ?

Stéphane Bourliataux-Lajoinie Maître de conférences, Cnam

15 janvier 2021

La pandémie que nous traversons a fortement impacté l'économie mondiale, le secteur du tourisme a particulièrement souffert de l'arrêt des déplacements et de la défiance vis-à-vis des lieux publics. Face aux contraintes, les sites ont su faire preuve d'inventivité. Certains projets, qui pouvaient être perçus comme trop novateurs ou trop atypiques, ont ainsi pu voir le jour et connaître un succès intéressant. La réalité virtuelle (VR), qui modélise en 3D un environnement pour pouvoir s'y promener virtuellement, ou encore les films 360°, enregistrés via une caméra disposant de plusieurs objectifs afin d'avoir une vue complète, en sont de bons exemples. Mais quelle est la véritable valeur ajoutée de ces outils et peut-on imaginer que la crise soit l'occasion de les pérenniser dans les années à venir ?

► | Culture | Economie | Numérique

Confinement, loisirs et vacances d'été : l' " équation complexe " des recompositions sociales du temps

Interview de Bertrand Réau, sociologue des pratiques touristiques et des usages sociaux du temps au Cnam

15 avril 2020

Depuis plus d'un mois, la situation extraordinaire du confinement induit dans chacun de nos foyers une recomposition inédite des espaces-temps : télétravail, école à la maison, travail domestique, temps de loisirs et de vacances... l'organisation de nos temps sociaux se trouve elle aussi symboliquement confinée. Rapportée au dénominateur commun des contraintes sanitaires, cette réarticulation inédite joue toutefois un rôle d'amplificateur des inégalités socio-culturelles, autant qu'elle est porteuse de ressources créatives pour faire de nécessité vertu, aussi bien sur le plan privé qu'à l'échelle des organisations. Autant d'enjeux sociologiques contrastés dont Bertrand Réau, sociologue au Cnam, retrace pour nous les enjeux et les perspectives.

"L'art, c'est de la survie" Renaud Barret, réalisateur du film Système K

Interview de Marie-Line Therre, Directrice du Musée des arts d'Afrique et d'Asie à Vichy
22 janvier 2020

En cette année de l'Afrique, le septième art déroule un zoom avant sur l'art de rue congolais avec Système K, un film documentaire de Renaud Barret consacré aux performeurs de rue de Kinshasa, en salles depuis le mercredi 15 janvier. Né par et contre la misère, cet art de résistance qui mêle le rire aux larmes et le naïf au sulfureux a fait son entrée réussie aussi bien dans le monde de l'art que dans le cadre d'expositions à succès depuis "Beauté Congo" à la fondation Cartier en 2015. Dernière en date, l'exposition "Congo Paintings" a rassemblé l'an dernier les plus grands noms des arts de la capitale congolaise au Musée des arts d'Afrique et d'Asie à Vichy. Sa directrice, Marie-Line Therre, revient pour nous sur les spécificités de cet art et la recette de son succès fulgurant...

► | Citoyenneté | Culture Libellé inconnu | International

Portrait / Damien Milleville, ingénieur de cœur au chevet de la cathédrale Notre-Dame de Paris

14 septembre 2019

Ingénieur BTP spécialisé en monuments historiques et patrimoine bâti diplômé du Cnam Picardie, Damien Milleville a été appelé en renfort pendant une semaine sur le chantier de mise en sécurité architecturale de la cathédrale Notre-Dame de Paris suite à l'incendie du 15 avril dernier. A l'occasion des Journées européennes du patrimoine qui se déroulent jusqu'à Dimanche en métropole, cet ancien du Cnam nous offre une plongée au cœur des métiers d'art à travers le récit de sa vocation et de sa vision personnelle de l'expertise.

► | Culture | Métiers

[MT 180] Théâtre et vulgarisation scientifique : quand le corps et l'esprit ne font qu'un !

Interview de Valérie Druguet, formatrice-comédienne chez Co-Théâtre, intervenante à l'école Vaucanson du Cnam et coach des candidats HESAM à MT 180.

13 juin 2019

« Un esprit sain dans un corps sain. » Tel était l'idéal du gentilhomme de la Renaissance, dont la perfection consistait à embrasser l'ensemble des savoirs et cultiver aussi bien son esprit que son corps. Un adage qui pourrait aussi être celui de Valérie Druguet, en charge de la préparation des candidat.e.s HESAM pour le concours MT 180, dont la finale nationale se dispute aujourd'hui. L'occasion de revenir avec elle sur l'importance capitale de savoir maîtriser sa prise de parole en public...

► | Recherche | Société | Travail | Culture

Entre auteurs et éditeurs, une relation de plus en plus mouvementée

Marie-Pierre Vaslet, doctorante en Sciences de gestion

12 mars 2019

En 2018, l'ouverture du Salon du livre de Paris avait vu le départ d'une mobilisation des « auteurs en colère ». Aujourd'hui, ceux-ci continuent de dénoncer la dégradation de leurs conditions de rémunération et d'alerter sur son aggravation inévitable avec les réformes de l'Agessa, de l'impôt sur le revenu et de la CSG.

► | Culture | Droit | Economie

Envel, Élodie, Louis et Samson: «Nous voulons tout savoir sur les dinosaures »

Guillaume Levrier, Sciences Po – USPC; Guillaume Paris, Université de Lorraine et Marty Olivier, Cnam

20 février 2019

Quel fascinant sujet ! Pas étonnant que nous ayons reçu autant de questions sur ces géants disparus.

Un portrait officiel en gilet jaune : humour irrévérencieux ou atteinte aux symboles républicains ?

Yvan Boude, rédacteur en chef du Cnam mag'
3 janvier 2019

Le bruit médiatique a lentement essaimé. D'abord sur les réseaux sociaux où, très tôt après le début de la mobilisation des Gilets jaunes, les premiers détournements du portrait officiel d'Emmanuel Macron sont apparus. Puis dans la presse régionale lorsque ces photomontages se sont immiscés dans la vie municipale. À Genouillac comme à Phalsbourg, c'est par exemple l'ouverture d'un cahier de doléances qui s'est déroulée sous le regard d'un président de la République affublé d'un gilet jaune. À Boulogne, c'est une délégation de manifestants qui la coiffait symboliquement du même accessoire.

► | Citoyenneté | Culture | Société

Fragments d'un Président écrivain : François Mitterrand et ses livres

Yvan Boude, rédacteur en chef du Cnam mag'
29 octobre 2018

Les 29 et 30 octobre, la maison de vente aux enchères Piasa disperse une partie de la bibliothèque personnelle de François Mitterrand. Le catalogue, qui propose un petit millier d'ouvrages, essentiellement du XXe siècle, généralement en édition originale sinon en tirage de tête, souvent reliés par les meilleurs artisans ou par son épouse Danielle, parfois dédiés, nous plonge dans l'intimité des lectures de l'ancien chef de l'État...

► | Culture | Société

13 juin 1849 : les Montagnards investissent le Conservatoire

Yvan Boude, rédacteur en chef du Cnam mag'
9 octobre 2018

Cette journée prend pourtant ses racines loin de la rue Saint-Martin et du troisième arrondissement parisien. C'est en effet en Italie que se joue le premier acte qui conduira Alexandre Ledru-Rollin à publier, le 11 juin, un appel au peuple pour défendre la Constitution violée puis à constituer, deux jours plus tard, un Comité insurrectionnel au sein du Conservatoire des arts et métiers.

► | Culture

Les minerais précieux ne font pas le bonheur du Katanga...

Sophie Grallet, directrice adjointe de la communication
9 octobre 2018

Avec 87,7 % de sa population en dessous du seuil de pauvreté et des inégalités très marquées, la République démocratique du Congo est un des pays les plus pauvres au monde. Pourtant, le sous-sol de sa province méridionale recèle de colossales ressources minières. Mais de ces richesses, les Katangais n'en profitent guère... L'exploitation illégale des minerais, les tensions ethniques génèrent des conflits persistants.

► | Culture Libellé inconnu | International

Le pendule d'Umberto Eco

Yvan Boude, rédacteur en chef du Cnam mag'
26 septembre 2018

« À la cinquantaine, normalement, on abandonne sa famille, on s'enfuit aux Caraïbes avec une danseuse. J'ai trouvé cette solution trop compliquée, et la danseuse coûtait trop cher. J'ai choisi la simplicité : j'ai écrit un roman », aimait raconter Umberto Eco pour expliquer son ineffable parcours qui le mena de l'étude de l'esthétique chez Thomas d'Aquin jusqu'au statut de « géant incontesté de la littérature mondiale ». Un statut qu'il acquiert dès son premier roman, *Le Nom de la rose*, récompensé par le Prix Médicis étranger en 1982, traduit dans vingt-six langues, vendu à plus de seize millions d'exemplaires et adapté au cinéma par Jean-Jacques Annaud !

► | Culture

<https://blog.cnam.fr/culture/culture-974440.kjsp?RH=1516358282704>