

## Les enseignant-e-s - chercheur-euse-s du Conservatoire analysent les transformations du monde.

### [Critique de jeux] L'importance du character design dans le genre du monster-catching : review de Shin Megami Tensei V

13 juin 2022

[CRITIQUE DE JEUX par Johanna Birraldacci]

► | Recherche | Numérique | Jeux | Innovation

### Variole du singe : « Cette circulation de la maladie est complètement nouvelle »

Camille Besombes Médecin infectiologue en thèse d'épidémiologie - Unité d'épidémiologie des maladies émergentes, Institut Pasteur et Arnaud Fontanet Médecin, directeur de l'Unité d'épidémiologie des maladies émergentes à l'Institut Pasteur de Paris, professeur de santé publique, Conservatoire national des arts et métiers

23 mai 2022

Depuis le début du mois de mai, plus d'une centaine de cas suspects de variole du singe, maladie originaire d'Afrique, ont été détectés dans plusieurs pays européens ainsi qu'en Amérique du Nord, en Australie, et en Israël. Quel est ce virus ? Qui est concerné ? Faut-il s'inquiéter de cette flambée de cas ? Engagés depuis 3 ans dans le projet Afripox, qui vise à mieux comprendre la variole du singe dans sa région d'émergence, Camille Besombes, médecin infectiologue et doctorante dans l'unité d'Arnaud Fontanet, coordinateur du projet, fait le point.

► | Santé publique

### Penser en termes de transformations conjointes

Jean-Marie Barbier Formation et apprentissages professionnels UR Cnam 7529 Chaire Unesco ICP Formation professionnelle, Construction personnelle, Transformations Sociales

17 mai 2022

La recherche des causes : un mode habituel de penser le rapport au monde. La culture occidentale, savante et quotidienne, donne à la notion de cause un caractère structurant du rapport que les sujets entretiennent avec le monde qu'ils habitent et transforment.

► | Société | Citoyenneté | Recherche

### Plafond d'indemnisation en cas de licenciement illégal : une mise à l'écart du droit dans le travail

Michel Miné Professeur du Cnam, titulaire de la chaire Droit du travail et droits de la personne, Lise/Cnam/Cnrs, Conservatoire national des arts et métiers (Cnam)

18 mai 2022

Depuis 1973, l'employeur ne peut licencier un salarié que s'il peut justifier d'une « cause réelle et sérieuse » de licenciement. En cas de licenciement injustifié, la réparation en nature (la réintégration du salarié dans l'entreprise) est devenue dans les faits inappliquée. Reste la seule réparation indemnitaire.

► | Droit | Travail

## **[Critique de jeux] Barotrauma & la narration émergente**

17 mai 2022

[CRITIQUE DE JEUX par Baptiste Luvwezo Mampasi]

► | Recherche | Numérique | Jeux | Innovation

## **Finlande 1939, Tchétchénie 1994, Ukraine 2022 : pourquoi les guerres russes se ressemblent-elles ?**

Eric Martel-Porchier, Docteur en Sciences de Gestion/Chercheur associé au LIRSA

29 avril 2022

Si l'on compare l'actuelle guerre en Ukraine à deux conflits précédents qui ont impliqué l'armée soviétique et russe – la guerre soviéto-finlandaise de 1939 et la première guerre de Tchétchénie en 1994-1996 –, on ne peut qu'être surpris par leurs similitudes. Pourtant, les contextes historiques et sociaux sont totalement différents. Quelle proximité peut-il y avoir entre l'URSS de 1939, marquée par les terribles purges staliniennes et dont le gouvernement vit dans la peur d'une future invasion allemande, la Russie de 1994, société en plein effondrement où les logiques mafieuses prévalent et où les militaires doivent recourir à toutes sortes d'arrangements douteux pour se rémunérer, et la Russie de 2022, qui se serait, d'après une formule chère à Vladimir Poutine, « relevée » au cours des deux dernières décennies ?

► | Europe | International

## **Rencontre avec Dagraça Mobengo, triple diplômée du Cnam**

Témoignage

26 avril 2022

Si la vie n'est un long fleuve tranquille pour personne, elle fait parfois figure de rivière en crue pour d'autres. Des parcours semés d'embûches et de désillusions, souvent saupoudrés de ce loup dans la bergerie qu'est le découragement. Mais, malgré les pièges, certains s'en sortent. Et même admirablement ! C'est le cas de Dagraça Mobengo, à qui nous donnons la parole aujourd'hui. La jeune congolaise, qui a fui la guerre au début des années 2000 avec sa sœur et sa grand-mère, a tracé sa route sans jamais se départir de son optimisme. Aujourd'hui, elle n'envisage la vie qu'à travers ses bons côtés.

► | Formation | Handicap | Entrepreneuriat

## **Valeurs identitaires et violences**

Jean-Marie Barbier Formation et apprentissages professionnels UR Cnam 7529 Chaire Unesco ICP Formation professionnelle, Construction personnelle, Transformations Sociales

14 avril 2022

Le constat des terribles violences imposées aux peuples en Europe et ailleurs, conjugué à l'affichage répété de 'valeurs', de quelque bord qu'elles soient, conduit à une question dérangeante : celle du lien entre exercice de violences et énoncé de valeurs.

► | Société | Citoyenneté | Formation | Recherche

## **Comment la charge mentale mesurée dans Papers please chez le joueur impacte l'empathie ressentie envers les personnages fictifs ?**

28 mars 2022

[TER par Minna Clair] Ce travail de recherche offrira une compréhension des mécanismes de l'empathie dans le jeu vidéo, et son lien avec les processus cognitifs humains. Il visera donc à comprendre et à apprendre aux professionnels du jeu vidéo les liens entre le jeu et l'empathie, et de quelle manière celle-ci peut être intégrée au gameplay sans franchir les limites de la cognition humaine.

► | Recherche | Numérique | Jeux | Innovation

## **L'effet de la perception du niveau d'interdépendance positive sur le team flow**

Cas d'étude du jeu Heave Ho

28 mars 2022

[TER par Léa Vitalone] L'interdépendance positive est intimement liée aux critères conceptuels du team flow, concept théorique récent dans le cadre de l'étude des jeux vidéo. Nous nous intéressons à la perception de celle-ci et à l'effet d'une perception d'une forte interdépendance ou d'une faible interdépendance sur l'apparition d'épisodes de team flow durant des sessions de jeu de Heave Ho, jeu multijoueur de plateforme, aux allures simples mais nécessitant la coopération pour sa réussite.

► | Recherche | Numérique | Jeux | Innovation

## **Quand la technologie s'invite au musée**

Stéphane Bourliataux-Lajoinie, Maître de conférences (HDR) en Marketing Digital. Directeur du MiM2 E-business and Digital Marketing

25 mars 2022

La relation entre les musées et la technologie a souvent été perçue comme un gadget ou un élément d'amusement qui risquait de dégrader la dimension culturelle du lieu. Les restrictions liées à la pandémie de Covid-19 ont définitivement fait évoluer cette relation. Aujourd'hui la plupart des musées proposent une complémentarité d'offres et d'expériences entre le physique et le digital. Il faut distinguer les outils technologiques enrichissant l'expérience de visite in situ et ceux se substituant à l'expérience de visite.

► | Culture | Innovation | Numérique

## **Sur Parcoursup, les émotions des lycéens influencent leurs choix**

Emmanuelle Vignoli

24 mars 2022

Depuis 2018, la plate-forme numérique Parcoursup permet aux lycéens d'enregistrer leurs vœux d'orientation dans l'enseignement supérieur et de postuler auprès des différentes formations. Ce portail participe à la régulation des inscriptions dans les universités et les écoles post-bac à partir de critères d'admission supposés égaux et socialement justes.

► | Formation | Métiers

Si vous aussi vous souhaitez comprendre le monde qui vous entoure, alors installez-vous confortablement et lancez les épisodes : bienvenue dans

**[QUID, le podcast !](#)**

# Quid

le podcast

PODCAST #7

[Gaël Aubin : Quid de la mesure de l'apparence](#)

**Nos fils spécialisés**



Etudes de marché  
et du marketing



Tourisme, voyages  
et loisirs



**La Minute  
Stratégie**

Chaque mois, on décortique une **stratégie**.



*Nos experts se livrent.*

**Webconférences**



**[Proposer des solutions concrètes sur le futur du travail](#)**

<https://blog.cnam.fr/blog/les-dernieres-publications-sur-le-blog-du-conservatoire-868032.kjsp?RH=1479718129770>