

Tous les articles de Yvan Boude

Fragments d'un Président écrivain : François Mitterrand et ses livres

Yvan Boude, rédacteur en chef du Cnam mag'
29 octobre 2018

Les 29 et 30 octobre, la maison de vente aux enchères Piasa disperse une partie de la bibliothèque personnelle de François Mitterrand. Le catalogue, qui propose un petit millier d'ouvrages, essentiellement du XXe siècle, généralement en édition originale sinon en tirage de tête, souvent reliés par les meilleurs artisans ou par son épouse Danielle, parfois dédicacés, nous plonge dans l'intimité des lectures de l'ancien chef de l'État...

► Culture Société

13 juin 1849 : les Montagnards investissent le Conservatoire

Yvan Boude, directeur de la communication du Cnam
9 octobre 2018

Cette journée prend pourtant ses racines loin de la rue Saint-Martin et du troisième arrondissement parisien. C'est en effet en Italie que se joue le premier acte qui conduira Alexandre Ledru-Rollin à publier, le 11 juin, un appel au peuple pour défendre la Constitution violée puis à constituer, deux jours plus tard, un Comité insurrectionnel au sein du Conservatoire des arts et métiers.

► Culture Médiathèque Sciences humaines

Mamadou Talla "Le regard de la société sénégalaise sur la formation professionnelle évoluée"

Interview de Mamadou Talla, ministre de la Formation professionnelle, de l'Apprentissage et de l'Artisanat du Sénégal
21 juin 2018

Ministre de la Formation professionnelle, de l'Apprentissage et de l'Artisanat du Sénégal, Mamadou Talla relate les grandes actions qu'il a menées pour favoriser la formation professionnelle dans son pays.

► Alternance Emploi Formation

Juste une mise au -

Yvan Boude, rédacteur en chef du Cnam mag'
15 juin 2018

Depuis le dévoilement en 2015 de la Convention d'engagement pour une communication publique sans stéréotype de sexe par le Haut Conseil à l'égalité entre les femmes et les hommes (HCE), de nombreux ministères, établissements publics, collectivités territoriales... appliquaient les recommandations liées notamment à l'utilisation de l'écriture inclusive dans une relative indifférence.

► Parité Société

Dessine-moi la Syrie

Chronique
2 novembre 2016

Depuis quelques mois, de nombreuses bandes dessinées racontent chacune à leur manière la révolution syrienne et la guerre civile qui enflamme le pays voici plus de cinq ans. Dernière en date, *Haytham*, une jeune syrienne livre le témoignage du fils d'un des leaders de la révolution, de ses journées passées sur les barricades de Deraa jusqu'à son admission dans une prestigieuse classe préparatoire parisienne. Particularité de ce one-shot : le scénario est signé Nicolas Hénin, spécialiste du Moyen Orient, que l'on connaît plutôt pour ses reportages sur la Syrie d'Assad et les « printemps arabes ».

► Histoire de la BD

Un piano comme passerelle entre l'Orient et l'Occident

21 avril 2017

Dans son édition du 1er juillet 1931, *L'Échos de Damas* rapportait qu'« hier soir, une séance musicale fut organisée par la jeune association La Philharmonie de Damas, à l'occasion de l'inauguration de son premier domicile. [On y] admira notamment le jeu du virtuose Toufik Sabbagh et le rendement du piano à quarts de tons créé par M. Abdallah Chahine ».

François Schuiten "Mon envie de mettre le dessin au coeur d'une émotion est toujours la même"

Interview de François Schuiten, dessinateur de bandes dessinées

22 novembre 2016

Quelques jours avant l'inauguration de l'exposition *Machines à dessiner* au Musée des arts et métiers, nous étions attablés tous les trois en terrasse, François Schuiten, Jim, le chien dont il ne se sépare jamais, et moi, à l'angle du boulevard et de la rue Saint-Martin. Une occasion unique de plonger, entre deux grondements de klaxon et trois bouffées d'échappement, dans les univers protéiformes de ce maître incontesté du 9e art, dessinateur de la mythique série des *Cités obscures*, mais pas que...

► Culture Histoire de la BD

Machines à dessiner... attention au départ !

Portfolio

22 novembre 2016

Après avoir conçu la scénographie de la station de métro Arts-et-métiers (ligne 11) en 1994, à l'occasion du bicentenaire du Conservatoire, François Schuiten et Benoît Peeters posent leurs cartons à dessins au Musée des arts et métiers. L'occasion, pour les deux complices et auteurs des *Cités obscures* ou de *Revoir Paris*, de dévoiler une part de leur imaginaire en conviant les visiteurs à un voyage initiatique entre objets scientifiques ou techniques et images rares ou inédites. Car c'est bien d'un voyage dont il s'agit...

► Culture Exposition

Patrice Désilets "Un jeu est avant tout un plaisir : un plaisir de compétition, d'évasion, de contemplation..."

Interview de Patrice Désilets, créateur du jeu *Assassin's Creed*

10 novembre 2016

Patrice Désilets... ce nom ne vous dit peut-être rien. En revanche, si je vous dis *Assassin's Creed*, il y a peu de chance que ce titre de jeu vidéo, qui s'est écoulé à plusieurs dizaines de millions d'exemplaires, vous soit totalement inconnu, même si vous n'êtes pas un hard gamer ou un.e représentant.e de la génération Y. Et bien, l'univers de cette mythique saga n'aurait jamais vu le jour sans l'imagination de ce game designer québécois, qui fut aussi le parrain d'une des promotions de l'École nationale du jeu et des médias interactifs numériques (Enjmin) du Cnam.

"Nous devons être exemplaires auprès des migrant-e-s et des réfugié-e-s"

Interview d'Olivier Faron, administrateur général du Cnam
30 juin 2017

Quelle peut-être la réponse d'un établissement d'enseignement supérieur et de recherche comme le Conservatoire national des arts et métiers dans l'appel à la solidarité nationale du président de la République ? Olivier Faron, son administrateur général, nous confie pourquoi il est important à ses yeux que le Cnam s'engage auprès des migrants et des réfugiés, et nous détaille quelques-unes des initiatives prises.

► Citoyenneté Action sociale

Maria Sklodowska-Curie

Chronique
6 juillet 2017

Aujourd'hui gloire nationale et première femme à être inhumée au Panthéon pour ses mérites, Marie Curie, cette enfant de Varsovie, a en son temps affronté une virulente campagne de calomnies.

Jack Lang "Notre avenir est intimement lié à celui de nos voisins qui sont aussi nos proches"

Interview de Jack Lang, président de l'Institut du monde arabe
2 juin 2016

« *Peut-on résumer une vie en quelques lignes ?* » me confiait Jack Lang. Celui qui se définit comme un « réaliste révolutionnaire » est en effet de ceux dont retracer la biographie relève du défi ! Car, s'il reste l'emblématique ministre de la Culture de François Mitterrand, il fut aussi, et notamment, acteur, professeur, directeur du théâtre de Chaillot, secrétaire national du Parti socialiste à l'action culturelle, ministre de l'Éducation nationale, député-maire de Blois... Pourtant, derrière toutes les facettes de cette exceptionnelle carrière, c'est bien son engagement pour toutes les cultures et son combat pour leur démocratisation qui lui servent de guides depuis plus de cinquante ans.

► Culture Société

Petits conseils aux scientifiques souhaitant se reconvertir en personnage de bande dessinée

Chronique
11 juillet 2017

Chronique publiée dans le *Cnam mag'* n°2, en juin 2015.

► Sports - Loisirs

Le dernier Cnam mag'

LE CNAM MAG' #9

Société numérique, société inclusive ?

1 mai 2018

[+](#) Retrouvez tous les numéros

<http://blog.cnam.fr/tous-les-articles-de-yvan-boude-924857.kjsp?RH=1492769128875>