

Exposition

Exploration ou exploitation? Le Brésil intime en photo

Interview de Mara Klein, photographe de l'exposition Exploração
15 janvier 2018

Quatre mois durant, la berlinoise Mara Klein a embarqué pour le Brésil, appareil photo en bandoulière. De ce parcours de 15 800 kilomètres à travers l'Amazonie, le désert de Lençóis de Maranhenses, et près des anciennes mines de diamants de la Chapada Diamantina, elle retire une série de photos qui nous plonge dans l'intimité d'un pays où l'exploration des territoires le dispute à l'exploitation des richesses. Rencontre avec une photographe engagée.

► Culture Développement durable Exposition

Zeina Abirached "J'ai commencé à écrire avec la volonté de garder une trace du passé"

Interview de Zeina Abirached, auteure de bandes dessinées
5 juillet 2017

À travers ses dessins en noir et blanc, Zeina Abirached explore le Liban de son enfance. Son œuvre est célébrée : *Le Piano oriental*, son dernier roman graphique, a été sélectionné pour le Grand prix du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême en 2016 et a reçu le Prix Phénix de littérature 2015 au Salon du livre de Beyrouth. Rencontre avec une auteure de talent.

► Culture Histoire de la BD

Un piano comme passerelle entre l'Orient et l'Occident

21 avril 2017

Dans son édition du 1er juillet 1931, *L'Échos de Damas* rapportait qu'« hier soir, une séance musicale fut organisée par la jeune association La Philharmonie de Damas, à l'occasion de l'inauguration de son premier domicile. [On y] admira notamment le jeu du virtuose Toufik Sabbagh et le rendement du piano à quarts de tons créé par M. Abdallah Chahine ».

"J'ai voulu montrer les tenants et les aboutissants de la crise alimentaire"

Interview de Colin Delfosse, photographe de l'exposition "Out of Home"
25 novembre 2016

Colin Delfosse est le photographe de l'exposition "Out of Home, visages et témoignages de déplacés du Katanga" présente sur les grilles du Cnam en octobre et novembre 2015. Pour témoigner des déplacements forcés des populations, Colin est parti aux côtés de l'ONG Première urgence internationale à la rencontre des exilés qui ont fui le conflit qui ravageait leur région. Dans cette interview, Colin revient sur cette exposition testimoniale et forte qui rend hommage au courage de tous les déplacés du Katanga.

► Exposition Culture

"Partout où les filles sont éduquées, on améliore le sort de la population globale"

Interview de Chékéba Hachemi, présidente de l'ONG Afghanistan libre
25 novembre 2016

En 2015, l'exposition *Simplement Afghanes*, sur les grilles du Cnam, nous invitait à découvrir des clichés réalisés par des femmes afghanes. Elles y partagent leur quotidien mais aussi leur regard sur leur monde comme sur le monde. Entretien avec Chékéba Hachemi, instigatrice de cette exposition et présidente de l'ONG Afghanistan libre qui œuvre en faveur de l'éducation et de l'emploi des femmes en Afghanistan.

François Schuiten "Mon envie de mettre le dessin au coeur d'une émotion est toujours la même"

Interview de François Schuiten, dessinateur de bandes dessinées
22 novembre 2016

Quelques jours avant l'inauguration de l'exposition *Machines à dessiner* au Musée des arts et métiers, nous étions attablés tous les trois en terrasse, François Schuiten, Jim, le chien dont il ne se sépare jamais, et moi, à l'angle du boulevard et de la rue Saint-Martin. Une occasion unique de plonger, entre deux grondements de klaxon et trois bouffées d'échappement, dans les univers protéiformes de ce maître incontesté du 9e art, dessinateur de la mythique série des *Cités obscures*, mais pas que...

► Culture Histoire de la BD

Machines à dessiner... attention au départ !

Portfolio
22 novembre 2016

Après avoir conçu la scénographie de la station de métro Arts-et-métiers (ligne 11) en 1994, à l'occasion du bicentenaire du Conservatoire, François Schuiten et Benoît Peeters posent leurs cartons à dessins au Musée des arts et métiers. L'occasion, pour les deux complices et auteurs des *Cités obscures* ou de *Revoir Paris*, de dévoiler une part de leur imaginaire en conviant les visiteurs à un voyage initiatique entre objets scientifiques ou techniques et images rares ou inédites. Car c'est bien d'un voyage dont il s'agit...

► Culture Exposition

Le dernier Cnam mag

LE CNAM MAG' #8

Les Big Data

3 octobre 2017

+ Retrouvez tous les numéros