

Culture

Fragments d'un Président écrivain : François Mitterrand et ses livres

Yvan Boude, rédacteur en chef du Cnam mag'
29 octobre 2018

Les 29 et 30 octobre, la maison de vente aux enchères Piasa disperse une partie de la bibliothèque personnelle de François Mitterrand. Le catalogue, qui propose un petit millier d'ouvrages, essentiellement du XXe siècle, généralement en édition originale sinon en tirage de tête, souvent reliés par les meilleurs artisans ou par son épouse Danielle, parfois dédicacés, nous plonge dans l'intimité des lectures de l'ancien chef de l'État...

► Culture Société

13 juin 1849 : les Montagnards investissent le Conservatoire

Yvan Boude, directeur de la communication du Cnam
9 octobre 2018

Cette journée prend pourtant ses racines loin de la rue Saint-Martin et du troisième arrondissement parisien. C'est en effet en Italie que se joue le premier acte qui conduira Alexandre Ledru-Rollin à publier, le 11 juin, un appel au peuple pour défendre la Constitution violée puis à constituer, deux jours plus tard, un Comité insurrectionnel au sein du Conservatoire des arts et métiers.

► Culture Médiathèque Sciences humaines

Les minerais précieux ne font pas le bonheur du Katanga...

Sophie Grallet, directrice adjointe de la communication
9 octobre 2018

Avec 87,7 % de sa population en dessous du seuil de pauvreté et des inégalités très marquées, la République démocratique du Congo est un des pays les plus pauvres au monde. Pourtant, le sous-sol de sa province méridionale recèle de colossales ressources minières. Mais de ces richesses, les Katangais n'en profitent guère... L'exploitation illégale des minerais, les tensions ethniques génèrent des conflits persistants.

► Culture Exposition International

Exploration ou exploitation? Le Brésil intime en photo

Interview de Mara Klein, photographe de l'exposition Exploração
15 janvier 2018

Quatre mois durant, la berlinoise Mara Klein a embarqué pour le Brésil, appareil photo en bandoulière. De ce parcours de 15 800 kilomètres à travers l'Amazonie, le désert de Lençóis de Maranhenses, et près des anciennes mines de diamants de la Chapada Diamantina, elle retire une série de photos qui nous plonge dans l'intimité d'un pays où l'exploration des territoires le dispute à l'exploitation des richesses. Rencontre avec une photographe engagée.

► Culture Développement durable Exposition

L'École III de Clément Ader

10 octobre 2017

C'était un 9 octobre... Il y a tout juste 127 ans, Clément Ader, dans son Éole, un engin à hélice et à moteurs, s'élevait au-dessus du sol sur plusieurs dizaines de mètres. C'était la première fois qu'un homme volait à bord d'un avion. Si cette machine a fait long feu, son troisième prototype reste observable au Musée des arts et métiers.

► Innovation

La télévision de Barthélemy

6 octobre 2017

La télévision couleur fête en ce mois d'octobre ses 50 ans. Mais qui connaît la longue histoire de sa création ? Et surtout les quelques inventions sans lendemain, comme la télévision mise au point par René Barthélemy, qui ont précédé le récepteur que nous connaissons aujourd'hui... ?

► Innovation

Nicolas-Jacques Conté

Portrait

5 octobre 2017

Le saviez-vous ? L'inventeur du crayon à papier était membre du Conservatoire des arts et métiers...

► Innovation

Petits conseils aux scientifiques souhaitant se reconvertir en personnage de bande dessinée

Chronique

11 juillet 2017

Chronique publiée dans le *Cnam mag* n°2, en juin 2015.

► Sports - Loisirs

Maria Sklodowska-Curie

Chronique

6 juillet 2017

Aujourd'hui gloire nationale et première femme à être inhumée au Panthéon pour ses mérites, Marie Curie, cette enfant de Varsovie, a en son temps affronté une virulente campagne de calomnies.

Zeina Abirached "J'ai commencé à écrire avec la volonté de garder une trace du passé"

Interview de Zeina Abirached, auteure de bandes dessinées

5 juillet 2017

À travers ses dessins en noir et blanc, Zeina Abirached explore le Liban de son enfance. Son œuvre est célébrée : *Le Piano oriental*, son dernier roman graphique, a été sélectionné pour le Grand prix du Festival international de la bande

dessinée d'Angoulême en 2016 et a reçu le Prix Phénix de littérature 2015 au Salon du livre de Beyrouth. Rencontre avec une auteure de talent.

► Culture Histoire de la BD

Un piano comme passerelle entre l'Orient et l'Occident

21 avril 2017

Dans son édition du 1er juillet 1931, *L'Échos de Damas* rapportait qu'« hier soir, une séance musicale fut organisée par la jeune association La Philharmonie de Damas, à l'occasion de l'inauguration de son premier domicile. [On y] admira notamment le jeu du virtuose Toufik Sabbagh et le rendement du piano à quarts de tons créé par M. Abdallah Chahine ».

"J'ai voulu montrer les tenants et les aboutissants de la crise alimentaire"

Interview de Colin Delfosse, photographe de l'exposition "Out of Home"

25 novembre 2016

Colin Delfosse est le photographe de l'exposition "Out of Home, visages et témoignages de déplacés du Katanga" présente sur les grilles du Cnam en octobre et novembre 2015. Pour témoigner des déplacements forcés des populations, Colin est parti aux côtés de l'ONG Première urgence internationale à la rencontre des exilés qui ont fui le conflit qui ravageait leur région. Dans cette interview, Colin revient sur cette exposition testimoniale et forte qui rend hommage au courage de tous les déplacés du Katanga.

► Exposition Culture

"Partout où les filles sont éduquées, on améliore le sort de la population globale"

Interview de Chékéba Hachemi, présidente de l'ONG Afghanistan libre

25 novembre 2016

En 2015, l'exposition *Simplement Afghanes*, sur les grilles du Cnam, nous invitait à découvrir des clichés réalisés par des femmes afghanes. Elles y partagent leur quotidien mais aussi leur regard sur leur monde comme sur le monde. Entretien avec Chékéba Hachemi, instigatrice de cette exposition et présidente de l'ONG Afghanistan libre qui œuvre en faveur de l'éducation et de l'emploi des femmes en Afghanistan.

François Schuiten "Mon envie de mettre le dessin au coeur d'une émotion est toujours la même"

Interview de François Schuiten, dessinateur de bandes dessinées

22 novembre 2016

Quelques jours avant l'inauguration de l'exposition *Machines à dessiner* au Musée des arts et métiers, nous étions attablés tous les trois en terrasse, François Schuiten, Jim, le chien dont il ne se sépare jamais, et moi, à l'angle du boulevard et de la rue Saint-Martin. Une occasion unique de plonger, entre deux grondements de klaxon et trois bouffées d'échappement, dans les univers protéiformes de ce maître incontesté du 9e art, dessinateur de la mythique série des *Cités obscures*, mais pas que...

► Culture Histoire de la BD

Machines à dessiner... attention au départ !

Portfolio

22 novembre 2016

Après avoir conçu la scénographie de la station de métro Arts-et-métiers (ligne 11) en 1994, à l'occasion du bicentenaire du Conservatoire, François Schuiten et Benoît Peeters posent leurs cartons à dessins au Musée des arts et métiers. L'occasion, pour les deux complices et auteurs des *Cités obscures* ou de *Revoir Paris*, de dévoiler une part de leur imaginaire en conviant les visiteurs à un voyage initiatique entre objets scientifiques ou techniques et images rares ou inédites. Car c'est bien d'un voyage dont il s'agit...

Dessine-moi la Syrie

Chronique

2 novembre 2016

Depuis quelques mois, de nombreuses bandes dessinées racontent chacune à leur manière la révolution syrienne et la guerre civile qui enflamme le pays voici plus de cinq ans. Dernière en date, *Haytham*, une jeune syrienne livre le témoignage du fils d'un des leaders de la révolution, de ses journées passées sur les barricades de Deraa jusqu'à son admission dans une prestigieuse classe préparatoire parisienne. Particularité de ce one-shot : le scénario est signé Nicolas Hénin, spécialiste du Moyen Orient, que l'on connaît plutôt pour ses reportages sur la Syrie d'Assad et les « printemps arabes ».

 Histoire de la BD

Le dernier Cnam mag'

LE CNAM MAG' #9

Société numérique, société inclusive ?

1 mai 2018

 [Retrouvez tous les numéros](#)

<http://blog.cnam.fr/culture/culture-974440.kjsp?RH=1516358282704>