

360 degrés

Des interviews inédites liées aux expositions du Conservatoire, des portraits de figures emblématiques du Cnam... La culture est au centre du tour d'horizon proposé ici.

Les yeux qui brillent, le véritable enjeu de la transformation dans l'entreprise

Philippe Dumé, professeur spécialiste de transformation digitale
30 janvier 2018

Ces dernières années, la transformation est au cœur des préoccupations des entreprises. Une soif de changements pour améliorer leur performance, qui s'illustre aussi à travers le lancement du Plan d'actions pour la croissance et la transformation des entreprises (Pacte) initié par le Gouvernement. Mais comment parvenir à susciter ce mouvement au sein des organisations ?

Exploration ou exploitation? Le Brésil intime en photo

Interview de Mara Klein, photographe de l'exposition Exploração
15 janvier 2018

Quatre mois durant, la berlinoise Mara Klein a embarqué pour le Brésil, appareil photo en bandoulière. De ce parcours de 15 800 kilomètres à travers l'Amazonie, le désert de Lençóis de Maranhenses, et près des anciennes mines de diamants de la Chapada Diamantina, elle retire une série de photos qui nous plonge dans l'intimité d'un pays où l'exploration des territoires le dispute à l'exploitation des richesses. Rencontre avec une photographe engagée.

► Culture Développement durable Exposition

Quels enjeux pour l'analyse des activités?

Jean-Marie Barbier, professeur et lauréat du prix Irena Lepalczyk
29 novembre 2017

Lauréat du prix Irena Lepalczyk de l'Association scientifique de Lodz pour son essai *Vocabulaire d'analyse des activités*, Jean-Marie Barbier expose les six enjeux de cette analyse.

Améliorer la réponse aux traitements grâce à la biostatistique

Interview d'Aurélien Latouche, professeur au Cnam et chercheur à l'Institut Curie
23 novembre 2017

Des statistiques pour aider à la prise de décision diagnostique ou thérapeutique ? C'est aujourd'hui le rôle de la biostatistique. C'est également l'axe de recherche d'Aurélien Latouche, professeur des universités au Cnam et responsable de l'équipe Méthodes statistiques pour la médecine personnalisée à l'Institut Curie.

► Recherche Santé publique

L'Éole III de Clément Ader

10 octobre 2017

C'était un 9 octobre... Il y a tout juste 127 ans, Clément Ader, dans son Éole, un engin à hélice et à moteurs, s'élevait au-dessus du sol sur plusieurs dizaines de mètres. C'était la première fois qu'un homme volait à bord d'un avion. Si cette machine a fait long feu, son troisième prototype reste observable au Musée des arts et métiers.

► Innovation

La télévision de Barthélemy

6 octobre 2017

La télévision couleur fête en ce mois d'octobre ses 50 ans. Mais qui connaît la longue histoire de sa création ? Et surtout les quelques inventions sans lendemain, comme la télévision mise au point par René Barthélemy, qui ont précédé le récepteur que nous connaissons aujourd'hui...?

► Innovation

Nicolas-Jacques Conté

Portrait

5 octobre 2017

Le saviez-vous ? L'inventeur du crayon à papier était membre du Conservatoire des arts et métiers...

► Innovation

Au-delà de l'État et du marché : l'économie sociale et solidaire

Jean-Louis Laville, professeur du Cnam, chaire Économie solidaire

4 octobre 2017

Il existait depuis longtemps des entreprises non capitalistes (coopératives, mutuelles, associations) réunies dans l'appellation de l'économie sociale. Mais dans les dernières décennies du XXe siècle des initiatives solidaires se sont manifestées, dans le commerce équitable, la consommation alternative, les circuits courts, les services de proximité, les monnaies sociales, les finances solidaires...

► Organisation Société

Confiance et expertise, clés de la performance commerciale?

4 octobre 2017

Jean-Jacques Machuret a consacré sa thèse à l'identification de deux facteurs de performance commerciale. Il nous présente ici les grandes lignes de son travail et de sa démarche.

► Commerce

L'accessibilité ou la solidarité réinventée

Serge Ebersold, professeur du Cnam, chaire Accessibilité

4 octobre 2017

La consécration de la notion d'accessibilité dans le langage public, scientifique ou politique reflète l'avènement d'un nouvel âge de l'accessibilité. Induite par l'avènement d'une société fondée sur la connaissance, elle constitue un imaginaire social porté par une nouvelle conception de la citoyenneté et de la solidarité.

► Action sociale Handicap

La discrète métrologie du quotidien...

3 octobre 2017

Faisons-nous de la métrologie, science des mesures, sans que nous n'en sussions rien ? C'est la question qu'a exploré Frédéric Boineau, candidat du Cnam au concours Ma Thèse en 180 secondes, au cours de sa thèse.

► Recherche

Le capital familial, colonne vertébrale de l'économie ?

Valérie Tandeau de Marsac, doctorante au Cnam

3 octobre 2017

C'est la passionnante question que Valérie Tandeau de Marsac, candidate au concours Ma Thèse en 180 secondes et avocate au barreau de Paris, se pose au sein de la thèse qu'elle réalise au Lirsa du Cnam.

► Entreprise Recherche

La mixité dans le monde du travail : où en est-on ?

Interview de Françoise Vouillot, maîtresse de conférences, spécialisée en psychologie de l'orientation

2 octobre 2017

Maîtresse de conférences en psychologie de l'orientation à l'Institut national d'étude du travail et d'orientation professionnelle (Inetop) du Cnam et membre du Centre de recherche sur le travail et le développement (CRTD), Françoise Vouillot travaille depuis des années sur la division sexuée de l'orientation et du travail et les inégalités de sexe.

► Parité Société Travail

Dessine-moi la Syrie

Chronique

2 novembre 2016

Depuis quelques mois, de nombreuses bandes dessinées racontent chacune à leur manière la révolution syrienne et la guerre civile qui enflamme le pays voici plus de cinq ans. Dernière en date, *Haytham*, une jeune syrienne livre le témoignage du fils d'un des leaders de la révolution, de ses journées passées sur les barricades de Deraa jusqu'à son admission dans une prestigieuse classe préparatoire parisienne. Particularité de ce one-shot : le scénario est signé Nicolas Hénin, spécialiste du Moyen Orient, que l'on connaît plutôt pour ses reportages sur la Syrie d'Assad et les « printemps arabes ».

► Histoire de la BD

L'écriture inclusive pour rendre visibles les femmes

2 octobre 2017

Parce que les représentations véhiculées dans le langage sont l'un des leviers pour infléchir les mentalités, le Conservatoire s'est saisi de l'écriture inclusive.

► Parité Société

Pour un management humaniste des services de santé

Sandra Bertezene, professeure du Cnam, chaire Gestion des services de santé

2 octobre 2017

Urgences saturées, personnels épuisés, malades maltraités, etc. : au vu des problèmes vécus par les services de santé, il est légitime de se demander si les termes « humanisme » et « management » sont réellement compatibles au sein d'organisations qui se veulent pourtant humanistes.

► Management Santé-social

Une égalité des sexes qui prend mâle

Enquête sur les inégalités femmes/hommes

2 octobre 2017

Pour d'aucuns, l'égalité entre les femmes et les hommes est aujourd'hui acquise et les engagements à ce sujet, superfétatoires. Et pourtant, malgré l'inscription de l'égalité entre les sexes dans la Constitution française en 1946, et la conquête de nombreux droits sociaux au XXe siècle pour les femmes, les inégalités demeurent, dans le domaine professionnel comme au sein de la sphère privée.

► Travail Société Parité

Aux origines du TGV

28 septembre 2017

Avec la fusion de l'Allemand Siemens et du Français Alstom, c'est un géant du rail qui vient de voir le jour. Une nouvelle ère commence pour le TGV, doté d'une double nationalité franco-allemande. L'occasion de replonger dans la genèse de ce fleuron industriel, entré en service en 1981 : saviez-vous qu'il aurait pu être motorisé par des turbines à gaz ?

► Energie Industrie Innovation

Elmar Mock "La créativité, c'est la recherche de l'insoupçonnable"

Interview de Elmar Mock, co-créateur de la Swatch

27 septembre 2017

En 1983, celui qu'on avait si longtemps classé parmi les cancrs, créait à 26 ans, avec Jacques Müller, la Swatch, une montre en plastique, qui allait révolutionner le monde de l'horlogerie. Trente-cinq ans plus tard, sa soif créative ne l'a pas quitté. Fondateur en 1986 de l'entreprise Creaholic, véritable fabrique de l'innovation, il a, avec ses équipes, déposé 178 familles de brevets. Un impressionnant parcours d'inventeur et d'entrepreneur qui lui vaut d'être aujourd'hui nommé au prix de l'inventeur européen de l'année.

► Entrepreneuriat Entreprise Industrie Innovation Management Travail

« En tant qu'institution publique, nous avons la responsabilité de participer à l'accueil des personnes migrantes »

Interview d'Hélène Orain, directrice générale de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée

28 août 2017

Le 29 juin, le Cnam et le Musée national de l'histoire de l'immigration signait une convention de partenariat visant à approfondir leur collaboration. Elle donnera ainsi naissance à partir de la rentrée prochaine à un cycle de conférences questionnant les mouvements migratoires. Dans un contexte marqué par une vague massive d'immigration, Hélène Orain, directrice générale de l'Établissement public du Palais de la Porte Dorée depuis 2015, nous explique le sens de cet engagement, encore rare parmi les institutions publiques.

► Action sociale Citoyenneté

Lever le voile sur la SMAI

21 juillet 2017

La SMAI. Derrière cet acronyme se trouve l'une des trois sociétés savantes dédiées aux mathématiques : la Société de mathématiques appliquées et industrielles. Fondée en 1983, elle est depuis peu présidée par Thierry Horsin, également professeur des universités au Cnam, qui en profite pour nous replonger dans les moments clés de son histoire. Non sans décrypter les enjeux et actions actuels de cette société savante.

► Industrie

Zeina Abirached "J'ai commencé à écrire avec la volonté de garder une trace du passé"

Interview de Zeina Abirached, auteure de bandes dessinées

5 juillet 2017

À travers ses dessins en noir et blanc, Zeina Abirached explore le Liban de son enfance. Son œuvre est célébrée : *Le Piano oriental*, son dernier roman graphique, a été sélectionné pour le Grand prix du Festival international de la bande dessinée d'Angoulême en 2016 et a reçu le Prix Phénix de littérature 2015 au Salon du livre de Beyrouth. Rencontre avec une auteure de talent.

► Culture Histoire de la BD

Un piano comme passerelle entre l'Orient et l'Occident

21 avril 2017

Dans son édition du 1er juillet 1931, *L'Échos de Damas* rapportait qu'« hier soir, une séance musicale fut organisée par la jeune association La Philharmonie de Damas, à l'occasion de l'inauguration de son premier domicile. [On y] admira notamment le jeu du virtuose Toufik Sabbagh et le rendement du piano à quarts de tons créé par M. Abdallah Chahine ».

"Notre système a démocratisé l'accès à l'enseignement mais pas la réussite"

Interview de Laurent Bigorgne, directeur de l'Institut Montaigne et président des associations Agir pour l'école et Teach for France

6 avril 2017

Après une première séance consacrée à l'industrie française, et en amont d'une autre dédiée au *Big Data*, le club de réflexion Construire l'avenir, initié par le Cnam, s'est penché avec Laurent Bigorgne, directeur de l'Institut Montaigne et président des associations Agir pour l'école et *Teach for France*, sur le système éducatif français. Interview.

► Formation Société Entreprise

"J'ai voulu montrer les tenants et les aboutissants de la crise alimentaire"

Interview de Colin Delfosse, photographe de l'exposition "Out of Home"

25 novembre 2016

Colin Delfosse est le photographe de l'exposition "Out of Home, visages et témoignages de déplacés du Katanga" présente sur les grilles du Cnam en octobre et novembre 2015. Pour témoigner des déplacements forcés des populations, Colin est parti aux côtés de l'ONG Première urgence internationale à la rencontre des exilés qui ont fui le

conflit qui ravageait leur région. Dans cette interview, Colin revient sur cette exposition testimoniale et forte qui rend hommage au courage de tous les déplacés du Katanga.

► Exposition Culture

"Partout où les filles sont éduquées, on améliore le sort de la population globale"

Interview de Chékéba Hachemi, présidente de l'ONG Afghanistan libre

25 novembre 2016

En 2015, l'exposition *Simplement Afghanes*, sur les grilles du Cnam, nous invitait à découvrir des clichés réalisés par des femmes afghanes. Elles y partagent leur quotidien mais aussi leur regard sur leur monde comme sur le monde. Entretien avec Chékéba Hachemi, instigatrice de cette exposition et présidente de l'ONG Afghanistan libre qui œuvre en faveur de l'éducation et de l'emploi des femmes en Afghanistan.

Pourquoi existe-t-il une journée mondiale de la statistique ?

Avner Bar-Hen

25 novembre 2016

A quoi donc servent les statistiques dans notre monde moderne ? Revue de détail par Avner Bar-Hen, professeur du Cnam, sur la chaire Statistique et données massives.

► Société Numérique

Machines à dessiner... attention au départ !

Portfolio

22 novembre 2016

Après avoir conçu la scénographie de la station de métro Arts-et-métiers (ligne 11) en 1994, à l'occasion du bicentenaire du Conservatoire, François Schuiten et Benoît Peeters posent leurs cartons à dessins au Musée des arts et métiers. L'occasion, pour les deux complices et auteurs des *Cités obscures* ou de *Revoir Paris*, de dévoiler une part de leur imaginaire en conviant les visiteurs à un voyage initiatique entre objets scientifiques ou techniques et images rares ou inédites. Car c'est bien d'un voyage dont il s'agit...

► Culture Exposition

Maria Sklodowska-Curie

Chronique

6 juillet 2017

Aujourd'hui gloire nationale et première femme à être inhumée au Panthéon pour ses mérites, Marie Curie, cette enfant de Varsovie, a en son temps affronté une virulente campagne de calomnies.

Jack Lang "Notre avenir est intimement lié à celui de nos voisins qui sont aussi nos proches"

Interview de Jack Lang, président de l'Institut du monde arabe

2 juin 2016

« *Peut-on résumer une vie en quelques lignes ?* » me confiait Jack Lang. Celui qui se définit comme un « réaliste révolutionnaire » est en effet de ceux dont retracer la biographie relève du défi ! Car, s'il reste l'emblématique ministre de la Culture de François Mitterrand, il fut aussi, et notamment, acteur, professeur, directeur du théâtre de Chaillot, secrétaire national du Parti socialiste à l'action culturelle, ministre de l'Éducation nationale, député-maire de Blois... Pourtant, derrière toutes les facettes de cette exceptionnelle carrière, c'est bien son engagement pour toutes les cultures et son combat pour leur démocratisation qui lui servent de guides depuis plus de cinquante ans.

Jean-Louis Étienne : "Inventez votre existence sur les choses qui vous tiennent à coeur"

Interview de Jean-Louis Étienne, explorateur, médecin et pédagogue engagé pour la protection de l'environnement
11 juillet 2017

Explorateur, médecin, pédagogue, on ne compte plus les défis et les combats de Jean-Louis Étienne. Ce véritable passeur de passions et d'émotions a suivi, d'un pôle à l'autre, un parcours qu'il définit lui-même comme « sinueux mais cohérent ». Actuellement plongé dans la préparation de Polar Pod, son projet d'exploration des courants antarctiques, il revient, entre autres sujets, sur son engagement pour la protection de l'environnement.

Petits conseils aux scientifiques souhaitant se reconvertir en personnage de bande dessinée

Chronique
11 juillet 2017

Chronique publiée dans le *Cnam mag* n°2, en juin 2015.

► Sports - Loisirs

Le dernier Cnam mag'

LE CNAM MAG' #9

Société numérique, société inclusive ?

1 mai 2018

✚ [Retrouvez tous les numéros](#)

<http://blog.cnam.fr/anciennes-rubriques/360-degres/360-degres-885690.kjsp?RH=1479917461379>